

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

**Институт филологии**

**Кафедра карачаево-балкарской и ногайской филологии**

**УТВЕРЖДАЮ**  
И. о. проректора по УР  
М. Х. Чанкаев  
«29» мая 2024 г., протокол № 8

**Рабочая программа дисциплины**

**История родной литературы**

Направление подготовки  
***44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)***

Направленность (профиль) подготовки  
***Родной язык и литература: русский язык***

**Квалификация выпускника**  
***бакалавр***

Форма обучения  
***Очная/заочная***

**Год начала подготовки-2024**

Карачаевск, 2024

Программу составил(а): д-р. ф. н доц. Суюнова Н.Х.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126, на основании учебного плана подготовки бакалавров 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): «Родной язык и литература; русский язык», локальных актов КЧГУ

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры карачаево-балкарской и ногайской филологии на 2024-2025 учебный год.

Протокол 10 от 28. 06. 2024г.

1. Наименование дисциплины (модуля) .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	7
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	7
5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий .....	14
5.3. Примерная тематика курсовых работ .....	14
6. Образовательные технологии .....	14
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	16
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины .....	<b>2Ошибка! Закладка не определена.</b>
7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:    Ошибка!	
7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)    2Ошибка! Закладка не определена.	
7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов    2Ошибка! Закладка не определена.	
7.2.4. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров <b>43</b>	
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса .....	45
8.1. Основная литература: .....	45
8.2. Дополнительная литература: .....	46
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....	47
10.1. Общесистемные требования .....	47
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	48
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....	48
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	48
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	48
12. Лист регистрации изменений .....	49

## 1. Наименование дисциплины (модуля) История родной литературы

### Целью изучения дисциплины является

изучение ногайской литературы, как сокровищницы истории и культуры народа, как одной из составляющих общероссийской литературы. Выработка навыков использования выразительных средств в различных условиях обучения и воспитания в соответствии с целями и задачами коммуникативного акта; формирование специальных компетенций: языковой, коммуникативной и общекультурной.

### Для достижения цели ставятся задачи:

1. Получить представление о современной ногайской литературе как способе познания мира, общности ее понятий и представлений, как способе существования ногайсконационального мышления и ногайской культуры, нуждающейся в охране и правильном использовании, раскрыть ее связи с фольклором и национальное своеобразие.
2. Освоение структурно-языковых, коммуникативно-прагматических и этико-речевых норм современного ногайского литературного языка;
3. Формирование навыков эффективной коммуникации в различных сферах

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) подготовки Родной язык и литература; русский язык, квалификация – «бакалавр».

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История родной литературы» (Б1.О.07.05) относится к обязательной части Б1. Дисциплина (модуль) изучается на 1-3 курсах во 2-6 семестрах.

Индекс	Б1.О.07.05
Дисциплина реализуется в обязательной части Блока 1. 1-3 курсы 2-6 семестры.	
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения теории литературы, выразительного чтения, фольклора родного народа	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущей ступени обучения. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Культура и литература КЧР», «Литература родственных народов», «Литература народов Северного Кавказа» и прохождения преддипломной практики	

## 3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «История родной литературы» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.
		УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
		УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.
		ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.
		ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.
		ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.

Педагогический	<p>ПК-1.</p> <p>Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы в области обучения русскому языку и литературе.</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>
Педагогический	<p>ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p>	<p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>
Методический	<p>ПК-8</p> <p>Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных</p>	<p>ПК-8.1 Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями</p> <p>ПК-8.2 Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса</p> <p>ПК-8.3 Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий</p>

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 12 з.е., 432 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	432	432
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)</b>		
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	196	22
в том числе:		
лекции	98	10
семинары, практические занятия	98	12
практикумы	-	
лабораторные работы	-	
<b>Внеаудиторная работа:</b>		
курсовые работы	6	
консультация перед экзаменом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	137	380
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	99	30
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>	3 семестр - зачёт 4 семестр - экзамен 6 семестр - экзамен	2 семестр – экзамен 3 семестр – экзамен 2 семестр – зачёт 3 семестр - зачёт

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

## ДЛЯ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Курс / Семестр	Раздел, тема, содержание темы дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
				Всего	Аудиторные уч. занятия		Сам. раб. 137	Контроль 99
					ЛК	ПЗ		
			<b>432</b>	<b>98</b>	<b>98</b>	0000000000	0000000000	
<b>Раздел 1. Ногайская литература средневековья и Просвещения.</b>			<b>90</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>31</b>	<b>27</b> конт	
1	½	Истоки средневековой ногайская литературы		4		3	докл. с презент.	
2	½	Поэзия Шал Кийиза «Я князем песни был»			4	3	уст.опр.	
3	½	Традиции общетюркской словесности в 15 в.		2		3	Тест	
4	½	Поэзия Асана Кайгылы.			2	3	тест.	
5	½	Поэзия Досмамбета Азавлы.		2		3	творч. задание	
6	½	Поэзия Казтувгана Суййиниш улы			2	3	Тест	
7	½	Роль и значение индивидуальной авторской поэзии в 17 веке.		2		3	опрос	
8	½	Ногайская литература в 18-19 вв.			2	3	доклад	
9	½	Просветительство в ногайской литературе 18-19 в.		2			доклад	
10	½	Творчество Арслана Шабан улы и Фахреддина Абушахман улы..			2	3	творч. Задание	
11	½	Поэма «Карайдар и Кызылгуьл»		2	2	3	Тест	
12.	½	Творчество Исмаила Мажарлы.		2	2	1	Доклад	
<b>Раздел 2. Зарождение и становление ногайской советской литературы. 20-40-е гг. XX века.</b>			<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b> конт	
1	2/3	Зарождение ногайской советской литературы.		4			доклад- обзор	
2	2/3	Просветительство. Деятельность А. Умерова, Б. Абдуллина.			2	2	уст.опрос	
3	2/3	Просветительство. А.-Х. Джанибеков, М. Курманалиев, З.Кайбалиев.		2		2	Тест	
4	2/3	А.-Х.Джанибеков. «Союз казнасы».			4	2	Тест	
5	2/3	Ногайская поэзия 20-30-х годов. Основные темы. М. Курманалиев, З. Кайбалиев.		2		2	Доклад	



6	2/3	Ногайская проза 20-30-х годов: основные темы, сюжеты и образы.			4		Тест
7	2/3	Творчество первых советских прозаиков. Обзор. Б. Абдуллин. «Кыр баьтирлери», «Байлык эсириклигинде», «Кызыл шешкейлер».		4		2	творч. Задание
8	2/3	Творчество первых советских прозаиков – Х. Булатуков. «Эки яшав».			4	2	Доклад
9	2/3	Ф.Абдулжалилов. Ранние рассказы. Поэзия.		2		2	Тест
10	2/3	Развитие ногайской драматургии 20-30 г. Основные темы и образы.		2		2	Доклад
11	2/3	Творчество первых ногайских драматургов. Пьесы А. Джанибекова, Б. Абдуллина, Х. Булатукова.			4	2	творч. Задание
12	2/3	Зарождение и развитие публицистики, ногайской периодики.		2			
<b>Раздел 3. История ногайской литературы 50-60 годов XX в.</b>			<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	<b>18 конт</b>
1	2/4	Развитие ногайской литературы 50-60 годов (обзор). Жанры.		4		4	Доклад
2	2/4	Ногайская поэзия 50-60 годов. Обзор. Темы. Образы. Поэтика. Творчество Ф. Абдулжалилова, С.Капаева.		4		4	творч. Задание
3	2/4	Творчество К. Кумратовой. «Шабден»			4	4	Опрос
4	2/4	Г. Аджигельдиев «Сокпак».			4	4	Опрос
5	2/4	Обзор ногайской прозы 50 -60-х годов. Тема ВОВ в творчестве писателей-фронтовиков.		2		4	
6	2/4	Творчество ног.прозаиков 50-60 годов – Ф. Абдулжалилов. Ф, Абдужалилов. «Асантай». «Автобиографическая повесть».		2	6	4	Опрос
7	2/4	Творчество С. Заляндина. «Меним йылларым»			2	4	Тест
8	2/4	Творчество К.Оразбаева.			4	4	Доклад
11	2/4	Проза 50-60 годов: Ф, Абдужалилов. Проза: повести, романы.		2	6	4	Тест
12	2/4	Творчество С.Капаева. Рассказы. «Оьтуьв», «Акшоқырак авылында». О значении литературы 50-60-х гг. в истории ногайской литературы.		2	6	4	Доклад
<b>Раздел 4. История ногайской литературы 70-80 г XX в.</b>			<b>90</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	
1	3/5	Развитие ногайской литературы в 70-80-е гг (обзор) Новые тенденции в осмыслении действительности.		2		4	Доклад
2	3/5	Развитие поэзии. Обзор.		2		2	Опрос
3	3/5	Новаторский поиск С.Капаева, К. Кумратовой, К. Темирбулатовой, М. Аубекижева, А.Киреева (детские стихи).		2	2	8	Опрос
4	3/5	Творчество К. Кумратовой «Кылкобыз», К. Темирбулатовой «Тав даньбылдан		2	2	4	Тест

		басланады».					
5	3/5	Развитие ногойской прозы в 70 годы XX в. С. Капаев.«Кырлув», «Ердинь йылувы». «Уълкер» - как новое осмысление исторического прошлого.			2	2	Доклад
6	3/5	Проза К. Оразбаева «Атадынъ кушагы.»		2			
7	3/5	Новые имена в прозе. И. Капаев. «Куржын», «Бердаъзи», «Бар сондай яслар».		2	2	6	Доклад
8.	3/5	Иса Капаев. «Сынтаслы акында толгав»			4	4	
9	3/5	И.Капаев. «Салам, Михаил Андреевич!», «Кобызшы».			2	6	Опрос
10	3/5	Проза Б. Кулунчаковой. Ранние рассказы и повести. «Тунъгыш»,«Бозторгай», «Тень болганда соьйлермиз».		2	2	6	творч. Задание
11	3/5	Проза В.Казакова. «Тогыз каптал», «Сонъгы яз»		2	2	6	Опрос
12	3/5	Историко-культурная значимость ногойской литературы в 70-80-е годы.		2		6	
<b>Раздел 5. История ногойской литературы рубежа XX - XI веков.</b>			<b>108</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>36</b>
1.	3/6	Развитие ногойской литературы на рубеже 20 - 21 веков.		2		4	
2.	3/6	Развитие жанра ногойской поэзии. Обзор. Новаторские искания К. Кумратовой, Д. Туркменова, М. Аvezова, Ф.Сидахметовой, С. Майлыбаевой, З.Булгаровой.		4			Доклад
5.	3/6	Поэзия К. Кумратовой новейшего времени: стихи, поэмы. Сборник «Кызыл шылма». Роман в стихах «Келеектен атлы»		4	4	2	Опрос
6.	3/6	Поэзия М. Аvezова новейшего времени: стихи, поэмы. Сборник «Бир увыс топырак, бир увырт сув».		2	2	2	Опрос
7.	3/6	Поэзия Ф. Сидахметовой новейшего времени: стихи, поэмы, переводы. Сборники «Ак оьрнек», «Меним дуньям».		2	2	2	Опрос
8.	3/6	Развитие жанров ногойской прозы. Творчество С. Капаева «Ногайдынъ уьйи», «Казкулактынъ картлары», В. Казакова «Уьйимнинъ босагасында».		4	4	2	Доклад
10.	3/6	Роман-антиутопия И. Капаева «Суьлдер» - воплощение исторических перепитий в судьбе этноса.		6	8	2	творч. Задание
11.	3/6	Жанры дневниковой прозы, эссе в прозе И.Капаева («Мойынтымар»,«Ялын янлы Сарайшык»), В.Казакова («Уьйимнинъ босагасында»).		4	4	2	
12.	3/6	Развитие ногойской прозы в 00 годы 21 века. С. Капаев «Кураннынъ нуры», М. Киримов «Айланма йоллар», С.Аджикова «Толкынлы буйратлар».		2	2		творч. Задание
13.	3/6	Развитие драматургии в новейшей ногойской литературе. (И.Капаев,		2	4		Тест

		В.Казаков) Значение ногайской литературы рубежа 20-21 веков. Обобщающая лекция.					

### ДЛЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Курс / семестр	Раздел, тема, содержание темы дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
				Аудиторные уч. занятия		Сам. раб.	Контроль
		ЛК	ПЗ				
			<b>504</b>	<b>118</b>	<b>100</b>		
<b>Раздел 1. Ногайская литература средневековья и Просвещения.</b>			<b>108</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>96</b>	<b>8</b> конт
1	1/2	Истоки средневековой ногайская литературы		2		6	докл. с презент.
2	1/2	Поэзия Шал Кийиза «Я князем песни был»			2	10	уст.опр.
3	1/2	Традиции общетюркской словесности в 15 в.				8	2 Тест
4	1/2	Поэзия Асана Кайгылы.				10	тест.
5	1/2	Поэзия Досмамбета Азавлы.				10	творч. задание
6	1/2	Поэзия Казтувгана Суййиниш улы				10	Тест
7	1/2	Роль и значение индивидуальной авторской поэзии в 17 веке.				8	опрос
8	1/2	Ногайская литература в 18-19 вв.				8	доклад
9	1/2	Просветительство в ногайской литературе 18-19 в.				8	2 доклад
10	1/2	Творчество Арслана Шабан улы и Фахреддина Абушахман улы..				8	творч. Задание
11	1/2	Поэма «Карайдар и Кызылгуыл»				8	Тест
12.	1/2	Творчество Исмаила Мажарлы.				8	Доклад
<b>Раздел 2. Зарождение и становление ногайской советской литературы. 20-40-е гг. XX века.</b>			<b>72</b>	<b>2</b>	<b>66</b>	<b>4</b>	
1	2/3	Зарождение ногайской советской литературы.				4	доклад- обзор
2	2/3	Просветительство. Деятельность А.				6	уст.опрос

		Умерова, Б. Абдуллина.					
3	2/3	Просветительство. А.-Х. Джанибеков, М. Курманалиев, З.Кайбалиев.				4	Тест
4	2/3	А-Х.Джанибеков. «Собъз казнасы».			2	6	Тест
5	2/3	Ногайская поэзия 20-40 годов. Основные темы. М. Курманалиев, З. Кайбалиев.				6	Доклад
6	2/3	Ногайская проза 20-40 годов: основные темы,сюжеты и образы.				6	Тест
7	2/3	Творчество первых советских прозаиков. Обзор. Б. Абдуллин. «Кыр баьтирлери», «Байлык эсириклигинде», «Кызыл шешекейлер».				8	творч. Задание
8	2/3	Творчество первых советских прозаиков – Х. Булатуков. «Эки яшав».				6	Доклад
9	2/3	Ф.Абдулжалилов. Ранние рассказы. Поэзия.				6	Тест
10	2/3	Развитие ногайской драматургии 20-40 г. Основные темы и образы.				4	Доклад
11	2/3	Творчество первых ногайских драматургов. Пьесы А. Джанибекова, Б. Абдуллина, Х. Булатукова.				6	творч. Задание
12	2/3	Зарождение и развитие публицистики, ногайской периодики.				4	
<b>Раздел 3. История ногайской литературы 50-60 годов XX в.</b>			<b>108</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>96</b>	<b>6</b>
1	2/4	Развитие ногайской литературы 50-60 годов (обзор). Жанры.		2		6	Доклад
2	2/4	Ногайская поэзия 50-60 годов. Обзор.Темы. Образы. Поэтика. Творчество Ф. Абдулжалилова, С.Капаева.			2	10	2 творч. Задание
3	2/4	Творчество К. Кумратовой. «Шабден»				8	Опрос
4	2/4	Г. Аджигельдиев «Сокпак».				8	Опрос
5	2/4	Обзор ногайской прозы 50 -60-х годов. Тема ВОВ в творчестве писателей-фронтовиков.				6	
6	2/4	Творчество ног.прозаиков 50-60 годов – Ф. Абдулжалилов. Ф, Абдужалилов. «Асантай». «Автобиографическая повесть».			2	10	2 Опрос
7	2/4	Творчество С. Заляндина. «Меним йыларым»				8	Тест
8	2/4	Творчество К.Оразбаева.				8	Доклад
11	2/4	Проза 50-60 годов: Ф, Абдужалилов. Проза: повести, романы.				8	2 Тест
12	2/4	Творчество С.Капаева. Рассказы. «Оьтуьв»,«Акшоқырак авылында». О значении литературы 50-60-х гг.в истории ногайской литературы.				8	Доклад
<b>Раздел 4. История ногайской литературы 70-80 г XX в.</b>			<b>72</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>64</b>	<b>4</b>
1	3/5	Развитие ногайской литературы в 70-80-е гг (обзор) Новые тенденции в осмыслении действительности.		2		8	Доклад

2	3/5	Развитие поэзии. Обзор.				4	2	Опрос
3	3/5	Новаторский поиск С.Капаева, К. Кумратовой, К. Темирбулатовой, М. Аубекижева, А.Киреева (детские стихи).				8		Опрос
4	3/5	Творчество К. Кумратовой «Кылкобыз», К. Темирбулатовой «Тав данъылдан басланады».				6		Тест
5	3/5	Развитие ногайской прозы в 70 годы XX в. С. Капаев.«Кырлув», «Ердинъ йылувы». «Уълкер» - как новое осмысление исторического прошлого.			2	6		Доклад
6	3/5	Проза К. Оразбаева «Атадынъ кушагы.»				2		
7	3/5	Новые имена в прозе. И. Капаев. «Куржын», «Бердаъзи», «Бар сондай яслар».				6		2 Доклад
8.	3/5	Иса Капаев. «Сынтаслы акында толгав»				6		
9	3/5	И.Капаев. «Салам, Михаил Андреевич!», «Кобызшы».				4		Опрос
10	3/5	Проза Б. Кулунчаковой. Ранние рассказы и повести. «Тунъгыш»,«Бозторгай», «Тень болганда соьйлермиз».				4		творч. Задание
11	3/5	Проза В.Казакова. «Тогыз каптал», «Сонъгы яз»				4		Опрос
12	3/5	Историко-культурная значимость ногайской литературы в 70-80-е годы.				6		
<b>Раздел 5. История ногайской литературы рубежа XX - XI веков.</b>			<b>72</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>58</b>	<b>8</b>	
1.	3/6	Развитие ногайской литературы на рубеже 20 - 21 веков.			2	4		
2.	3/6	Развитие жанра ногайской поэзии. Обзор. Новаторские искания К. Кумратовой, Д. Туркменова, М. Авезова, Ф.Сидрахметовой, С. Майлыбаевой, З.Булгаровой.				8		Доклад
5.	3/6	Поэзия К. Кумратовой новейшего времени: стихи, поэмы. Сборник «Кызыл шылма». Роман в стихах «Келеектен атлы»				4		Опрос
6.	3/6	Поэзия М. Авезова новейшего времени: стихи, поэмы. Сборник «Бир увыс топырак, бир увырт сув».				6		Опрос
7.	3/6	Поэзия Ф. Сидрахметовой новейшего времени: стихи, поэмы, переводы. Сборники «Ак оърнек», «Меним дуньям».				6		Опрос
8.	3/6	Развитие жанров ногайской прозы. Творчество С. Капаева «Ногайдынъ уьйи», «Казкулактынъ картлары», В. Казакова «Уьйимнинъ босагасында».				4		Доклад
10.	3/6	Роман И. Капаева «Суьлдер» - воплощение исторических пережитий в судьбе этноса.			2	2	8	творч. Задание
11.	3/6	Жанры дневниковой прозы, эссе в прозе И.Капаева («Мойынтымар»,«Ялын янлы Сарайшык»), В.Казакова («Уьйимнинъ босагасында»).				6		

12.	3/6	Развитие ногайской прозы в 00 годы 21 века. С. Капаев «Кураннынъ нуры», М. Киримов «Айланма йоллар», С.Аджикова «Толкынлы буйратлар».				6	творч. Задание
13.	3/6	Развитие драматургии в новейшей ногайской литературе. (И.Капаев, В.Казаков) Значение ногайской литературы рубежа 20-21 веков. Обобщающая лекция.				4	Тест

## 5.2. Тематика лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

## 5.3. Примерная тематика курсовых работ:

1. Общeturкские художественные традиции в эволюции ногайской литературы.
2. Мир поэзии Шал Кийиза Тиленши улы.
3. Философия творчества Асана Кайгылы.
4. Творчество поэта-воина Досмамбета Азавлы.
5. Романное творчество Б.Абдуллина.
6. А-Х.Джанибеков и его вклад в развитие ногайского просвещения.
7. Ф.А.Абдулжалиов и «Автобиографическая повесть» в истории ногайской литературы.
8. Художественный этнографизм в творчестве С.Капаева.
9. И.Капаев – писатель-новатор нового поколения. Роман «Суьлдер».

## 6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

**Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.**

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе

информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

### **1. Обсуждение в группах**

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);

- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

### **2. Публичная презентация проекта**

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

### **3. Дискуссия**

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-8.

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (до 55 % баллов)
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Особенности системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	УК-1.1. Знает основные особенности системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	УК-1.1. Знает основные принципы и особенности системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	УК-1.1. Знает фрагментарно особенности системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.
	УК-1.2. Умеет применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	УК-1.2. Умеет применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	УК-1.2. Умеет применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	УК-1.2. Не умеет применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
	УК-1.3. Владеет навыками анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	УК-1.3. Не достаточно владеет анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	УК-1.3. Не достаточно владеет навыками анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	УК-1.3. Не владеет анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной	ОПК-4.1. Демонстрирует в общем знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной	ОПК-4.1. Демонстрирует удовлетворительное знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной	ОПК-4.1. Не демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.



	деятельности.	деятельности.	деятельности.	
	ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	ОПК-4.2. Демонстрирует в общем способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	ОПК-4.2. Демонстрирует удовлетворительную способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	ОПК-4.2. Не демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.	ОПК-8.1. Применяет в общем методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.	ОПК-8.1. Применяет удовлетворительно методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.	ОПК-8.1. Не применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.
	ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные	ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет в общем учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные	ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет удовлетворительно учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности	ОПК-8.2. Не проектирует и не может осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности образовательного процесса.

	закономерности организации образовательного процесса.	закономерности организации образовательного процесса.	организации образовательного процесса.	
ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1 Знает и выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-9.1 Знает и в общем и выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-9.1 Знает удовлетворительно и выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-9.1 Не знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.
	ОПК-9.2 Умеет использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-9.2 Умеет в общем использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-9.2 Умеет удовлетворительно использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-9.2 Не умеет использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.
	ОПК-9.3 Владеет современными информационными технологиями и программными средствами, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-9.3 Владеет в общем современными информационными технологиями и программными средствами, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-9.3 Владеет удовлетворительно современными информационными технологиями и программными средствами, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-9.3 Не владеет современными информационными технологиями и программными средствами, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы в области обучения рускому языку и литературе.	ПК-1.1. Знает в общем структуру, состав и дидактические единицы в области обучения рускому языку и литературе.	ПК-1.1. Знает удовлетворительно структуру, состав и дидактические единицы в области обучения рускому языку и литературе.	ПК-1.1. Не знает структуру, состав и дидактические единицы в области обучения рускому языку и литературе.
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с	ПК-1.2. Умеет в общем осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения	ПК-1.2. Умеет удовлетворительно осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в	ПК-1.2. Не умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС

	требованиями ФГОС ОО.	в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	соответствии с требованиями ФГОС ОО.	ОО.
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	ПК-1.3. Демонстрирует в общем умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	ПК-1.3. Демонстрирует удовлетворительное умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	ПК-1.3. Не может демонстрировать умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	ПК-2.1. Демонстрирует в общем умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	ПК-2.1. Демонстрирует удовлетворительное умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	ПК-2.1. Не может демонстрировать умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных	ПК-2.2. Демонстрирует в общем способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных	ПК-2.2. Демонстрирует удовлетворительно способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел,	ПК-2.2. Не может демонстрировать способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по

	творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	выбору).
	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует в общем способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует удовлетворительно способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	ПК-2.3. Не может выбрать и продемонстрировать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-8 Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	ПК-8.1 Знает как организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	ПК-8.1 Знает в общем организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	ПК-8.1 Знает удовлетворительно организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	ПК-8.1 Не знает организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных
	ПК-8.2 Умеет формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса	ПК-8.2 Умеет в общем формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса	ПК-8.2 Умеет удовлетворительно формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса	ПК-8.2 Не умеет формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса
	ПК-8.3 Владеет навыками разработки план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых	ПК-8.3 Владеет в общем навыками разработки план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых	ПК-8.3 Владеет удовлетворительно навыками разработки план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и	ПК-8.3 Не владеет навыками разработки план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых

	мероприятий	мероприятий	мониторинговых мероприятий	мероприятий
--	-------------	-------------	----------------------------	-------------

## **7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.**

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод бально-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о бально-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inYE-lokalnye-akty/>

### **7.2.1. Примерные вопросы, задания к промежуточной аттестации (экзамен) 2 СЕМЕСТР**

#### **Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачету)**

1. Ногай адабиятынынъ тамырлары, булаклары. (V-XIV оьмирлер). Тема бойынша илми адабият.
2. Орхон-енисей руникалык эстеликлердинъ хабары, тувув себеби. Геройлары. Тема бойынша илми адабият.
3. Юсып Баласагуннынъ «Кутлы билим» китаби. Бас ойы, иштелиги. Оьмирлерде калганынынъ себеби. Тема бойынша илми адабият
4. Махмуд Кашкаридинъ «Дивана лугат -ат-тюрк» (Словарь тюркских наречий). Адабият эм маданият уьшин маьнеси. Тема бойынша илми адабият.
5. XII-XIV-нши оьмирлердеги ортак тюрк соьз оьнери. Ахмед Ясави, Сулейман Бакыргани, Ахмед Югнаки, Кет-Буга Найманлы, Кутба, Сеиф Сарайи. Олардынъ шыгармаларынынъ обзоры. Тема бойынша илми адабият.
6. XIV-нши оьмирге дейим тувган соьз оьнерин ногай адабиятынынъ булаклары деп не уьшин айтамыз?
7. Ногай миллет адабиятынынъ оьрленуьви. XIV- XV-нши оьмирлер. Сыбыра-йырав. Шал-Кийиз. Суьйимбийке. Шыгармалары акында айтынъыз. Мысаллар. Тема бойынша илми адабият.
8. Ногай миллет адабиятынынъ оьрленуьви. XVI-ншы оьмир. Асан Кайгылы. Досмамбет Азавлы. Шыгармалары акында айтынъыз. Мысаллар. Тема бойынша илми адабият.
9. Ногай миллет адабиятынынъ оьрленуьви. XVII-нши оьмир. Казтувган Суьйиниш улы. Шыгармалары акында айтынъыз. Мысаллар. Тема бойынша илми адабият.
10. Ногай миллет адабиятынынъ оьрленуьви. XVIII-нши оьмир. Саркынбай Крымлы. Элбурган Найман улы. Шыгармалары акында айтынъыз. Мысаллар. Тема бойынша илми адабият.
11. Ногай миллет адабиятынынъ оьрленуьви. XIX-ншы оьмир. Ораз Айтманбет улы. Абдул-Халык Абдул Рашит улы. Шыгармалары акында айтынъыз. Мысаллар. Тема бойынша илми адабият.
12. Ногай миллет адабиятынынъ оьрленуьви. XIX -ншы оьмир. Арслан Шабан улы эм Фахруддин Абушахман улы. «Карайдар ман Кызыл-Гуьл» акында айтынъыз. Тема бойынша илми адабият.

13. Ногай миллет адабиятынынъ оьрленуьви. XIX - XX-ншы оьмирлер. Баймырза Манап улы. «Маслагат». Ажи-Молла Ногман улы. «Йырав кеспи». Тема бойынша илми адабият.
14. XIV- XX-ншы оьмирдинъ басындагы ногай миллет адабиятынынъ бизим маданиятта туткан орыны эм буьгуюнги адабияттынъ оьсуьви уьшин маьнеси.
15. XIV- XX-ншы оьмирдинъ басындагы ногай миллет адабиятын тергевшилер эм олардынъ адабият илмиси уьшин эткен пайдалары.  
Текстлер китаплары эм илми тергевлер акында айтынъыз.

### 7.2.2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ИСТОРИИ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 сем.)

1. Бу ятлавды ким язган?  
*Сен йибексинъ, мен юнмен.  
Сен алтынсынъ, мен пулман.  
Сен сункарсынъ, мен кувман  
Сен солтансынъ, мен кулман.*
  - а) Шал Кийиз
  - б) Досмамбет Азавлы
  - в) Саркынбай Крымлы
  - г) Асан Кайгылы
2. Асан Кайгылы «ногай философы» деп ким айткан:
  - а) **Ч.Валиханов**
  - б) А-Х.Джанибеков
  - в) В.Жирмунский
  - г) А.Сикалиев
3. Ногай шайири эм данъклы аьскерши деп кимди билемиз:
  - а) Шал Кийиз
  - б) Асан Кайгылы
  - в) **Досмамбет Азавлы**
  - г) Ажи-Молла Ногман улы
4. Бу сыдыралардынъ авторы ким:  
*Ййыкты алды, Эмди алды,  
Эдилди алди, Тенди алды,  
Энди алмага не калды?*
  - а) **Казтувган Суьйиниш улы**
  - б) Шал-Кийиз
  - в) Саркынбай Крымлы
  - г) Арслан Шабан улы
5. Атаклы Сыбыра йырав кайсы оьмирде яшаган:
  - а) **XIV**
  - б) XV
  - в) XVI
  - г) XVII
6. Бу сыдыралардынъ авторы ким:

*Мен йыравман, йыравман.  
Шоьп басында кыравман.  
Хан касында тоьремен,  
Ханга кенъес беремен.*

- а) Казтувган Суьйиниш улы
- б) **Сыбыра-йырав**
- в) Саркынбай Крымлы
- г) Арслан Шабан улы

7. «Суьйимбийкединъ бейитининъ» авторы ким ди:

- а) **Суьйимбийке**
- б) Казтувган Суьйиниш улы
- в) Досмамбет Азавлы
- г) Фахреддин Абушахман улы.

8. Бу сыдыралардынъ авторы ким:

*Эй, бий Темир, бий Темир,  
Кыр иеси - сен эдинъ,  
Йыр иеси – мен эдим.*

- а) **Шал Кийиз**
- б) Сыбыра-йырав
- в) Исмаил Мажарлы
- г) Арслан Шабан улы

9. «Карайдар эм Кызылгуьлдинъ» авторы ким?

- а) **Арслан Шабан улы**
- б) **Фахреддин Абушахман улы**
- в) Исмаил Мажарлы
- г) Ахмедие Аьдил улы.

10. Орта оьмирлердеги шайирликтинъ жанрларынынъ санына кирмейди:

- а) **роман**
- б) толгав
- в) орнав
- г) мактав

11. Бу сыдыралардынъ авторы ким:

*Таза минсиз асыл тас  
Сув туьбинде ятады.  
Таза минсиз асыл соьз  
Ой туьбинде ятады.*

- а) Парыздак
- б) Сыбыра-йырав
- в) **Асан Кайгылы**
- г) Арслан Шабан улы

12. Асан Кайгылы «ногай философы» деп ким айткан:

- а) **Ч.Валиханов**
- б) А-Х.Джанибеков

- в) В.Жирмунский  
г) А.Сикалиев
13. Бу соьзлер кайсы адабият геройдынъ портрети?  
*Басынъ бакыр казандай,  
Кобзинъ сокыр сазандай,  
Бармакка шанишар этинъ йок,  
Уялгандай бетинъ йок.*
- а) Асантай  
б) Айтек  
в) Бобри  
г) **Шегертки**
14. «Карайдар ман Кызылгуьл.» Ким ди онынъ авторы?» деген макалады ким язган?  
а) Ф. Абдулжалилов  
б) М. Курманалиев  
в) К. Оразбаев  
г) **А. Сикалиев**
15. Бу ятлавды ким язган?  
*Сен йибексинъ, мен юнмен.  
Сен алтынсынъ, мен пулман.  
Сен сункарсынъ, мен кувман  
Сен солтансынъ, мен кулман.*
- а) **Шал Кийиз**  
б) Досмамбет Азавлы  
в) Саркынбай Крымлы  
г) Асан Кайгылы
16. Бу язушылар ишиннен халк авызлама поэзиясын йыновшы ким ди?  
а) Шал-Кийиз  
б) **А.-Х. Джанибеков**  
в) В. Казаков  
г) Б. Кулунчакова
17. Атаклы Казтувган Суьйиниш улы кайсы оьмирде яшаган:  
а) XIV  
б) XV  
в) XVI  
г) **XVII**
18. Орта оьмирлердеги ногай шайирлигин фольклор деп ким айырган:  
А) Ч.Валиханов  
б) **А.-Х. Джанибеков**  
в) В.Жирмунский  
г) А.Сикалиев
19. «Оьсиет» деп аталган йыйынтыкты ким туьзген:  
А) С.А.-Х. Джанибекова-Калмыкова



- б) А-Х.Джанибеков
- в) Б.А.Карасов
- г) **А.Сикалиев**

20. «Асыл соьз» антологиясы кайсы йыл шыккан:

- а) 2010
- б) 2012
- в) **2013**
- г) 2014

21. Орта оьмирлердеги ногай шаьйирликти орыс тилине коьширген:

- А Ф.Абдулжалилов
- б) А-Х.Джанибеков
- в) **Ф.Сидахметова**
- г) А.Сикалиев

22. Бу ятлавды ким язган?

- Сен йибексинь, мен юнмен.*
- Сен алтынсынь, мен пулман.*
- Сен сункарсынь, мен кувман*
- Сен солтансынь, мен кулман.*

- а) **Шал Кийиз**
- б) Досмамбет Азавлы
- в) Саркынбай Крымлы
- г) Асан Кайгылы

23. Бу язувшылар ишиннен халк авызлама шайирлигин йьювшы ким ди?

- а) Шал-Кийиз
- б) **А.-Х. Джанибеков**
- в) В. Казаков
- г) Б. Кулунчакова

24. Бу язувшылар ишиннен халк авызлама поэзиясын йьювшы ким ди?

- а) Шал-Кийиз
- б) **А.-Х. Джанибеков**
- в) В. Казаков
- г) Б. Кулунчакова

25. Ногай йьравлардынъ шыгармалары 2013 йылда кайдай ат пан баспаландылар

- А). **«Асыл соьз»**
- б) «Йыр иеси мен эдим...»
- в) «Оьсиет»
- г) «Домбыра»

### **7.2.3. Примерные темы рефератов:**

1. Истоки и генезис развития огайской словесности.
2. Система жанров ногайской поэзии XX в.
3. Развитие поэзии в ногайской литературе XX века.

4. Развитие прозы в ногайской литературе XX века.
5. Развитие драматургии в ногайской литературе XX века.

### 7.3. 3 СЕМЕСТР

#### Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет)

1. Ногай совет адабиятынынъ XX оьмирдинъ 20-30-ншы йылларда тувувы. Ол тарихлик заман акында айтынъыз. Биринши ногай совет язувшылары. Атларын тизип айтынъыз.
2. А.-Х.Ш.Джанибековтынъ ногай маданиятынынъ, илмисининъ оьрленуьвине эм ярыкландырув исине косымы. Онынъ халкы уьшин эткен энъ маьнели куллыгы.
3. Б.М.Абдуллиннинъ ногай адабиятына эткен косымы. Онынъ шыгармалары, яратувшылыгынынъ жанрлары.
4. Б.Абдуллиннинъ романлары. «Кыр баьтирлери», «Байлык эсириклигинде».
5. Б.Абдуллиннинъ драмалы шыгармалары. «Душпан енъилди».
6. М.К.Курманалиев эм З.А.-Х.Кайбалиев. Олардынъ ногай маданияты эм адабиятына косымы: ярыкландырувшылык, язувшылык аьрекетлери.
7. Ф.А.Абдулжалилов – ногай адабиятына 30-ншы йылларда келген язувшы. Яратувшылыгы (поэзия эм проза).
8. Ф.Абдулжалилов. «Автобиографическая повесть», «Асантай».
9. Х.Ш.Булатуков – ногай адабиятында. Онынъ бактысы эм язган шыгармалары.
10. Х.Булатуков. «Эки яшав», «Фатимат».
11. Ногай адабияты Уьйкен Аталык согыс йылларында. Согыста катнаскан язувшылар акында (Ф.Абдулжалилов, С.Заляндин).
12. Ногай адабиятында периодикадынъ оьрленуьви.
13. 20-30-ншы йыллардагы ногай адабиятты оьрлендирген язувшылардынъ бактылары.

#### 7..3.1 ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ИСТОРИИ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 сем.)

1. М. Курманалиевтинъ «Булытлар шашылдылар» деген поэмасы маьнесине коьре неше кесекке боьлинеди?
  - а) 2
  - б) 3
  - в) 4
  - г) 5
2. 1-нши Тюркология курултайы оьткен эм онда катнаскан...
  - а) 1926 йылда, А.-Х. Джанибеков
  - б) 1924 йылда, М. Курманалиев
  - в) 1928 йылда, З. Кайбалиев
  - г) 1930 йылда, Х. Булатуков
3. Тоьмендеги эскертилген пьесалардынъ биревин А.-Х. Джанибеков язган

- А) «Сатлык мырзалар»
- Б) «Батрак»
- В) «Фатимат»
- Г) «Мархаба»

4. Х. Булатуковтын «Фатима» пьесасы

- 1 актлы 4 коьринисли**
- 2 актлы 8 коьринисли
- 1 актлы 6 коьринисли
- 2 актлы 6 коьринисли

5. Ногай районунда шыккан 1-нши газетадын аты

- «Кызыл байрак»**
- «Шоьллик маягы»
- «Кызыл Шеркеш»
- «Колхоз правдасы»

6. Шувмак – ол ...

- А). маьне ягыннан байланган эм эки яде бир неше сыдырадан туьзилген ятлав кесегинин кайтаралап айтылувы
- Б). ятлав кепте язылган сюжетли лиро-эпикалык уйкен шыгарма
- В)ятлав сыдыралардын ишиндеги сеслердин бир-бири мен келисип келуьви
- Г). ятлав кебинде туьзилген, куьлкили, селекели маьнеди юргисткен, акыл уйьретуьв, эдаплык ой токтасы болган кишкей хабар

7. Ногай адабиятында бириншилерден болып СССР язушылар Союзынын члени болып сайланган

- А). Х. Булатуков**
- Б). М. Курманалиев
- В). Ф. Абдулжалилов
- Г). Б. Абдулин

8. Б. Абдулиннин шыгармасынын аты тувыл

- А). «Кыр аькимлери»**
- Б). «Кызыл шешкейлер»
- В). «Байлык эсириклигинде»
- Г). «Кыр баьтирлери»

9. М. Курманалиевтин яшав йылары

- А). 1894–1970**
- Б). 1879–1955
- В). 1913–1974
- Г). 1972–1970

10. «Байлык эсириклигинде» повестьтин геройлары болады

- А). Акбийке эм Досый
- Б). Салимет эм Касым
- В) Косай эм Акбийке**
- Г). Косай эм Айбийке

11. З. Кайбалиевтинъ яшав йыллары

- А). 1895–1950,
- б) 1898–1979,**
- в) 1897–1980,
- г). 1892–1935.

12. «Копти коьрген Кобансувдынъ» жанры

- А). ятлав
- Б). поэма**
- В). баллада
- Г) повесть

13. Х. Булатуковтынъ шыгармаларына киреди

- А). «Батрак»
- Б). «Эки абыт»
- В). «Кызыл шешекейлер»
- Г). «Эки яшав»**

14. Бу сыдыралардынъ авторы:

*Тувган тилим,  
Сенсинъ меним –  
Атам, аннам  
Сойлеген тил. –*

- А). Исмаил Мажарлы
- Б). Ажи Молла Ногман улы
- В). М. Курманалиев**
- Г). Ф. Абдулжалилов

15. Б. Абдулиннинъ «Кыр баьтирлери» романынынъ бас баьтири Явгайтар

- А). бай мырзадынъ улы
- Б). уьйсиз, ата-анасыз калган оьксиз яс**
- В). Бекирдинъ улы
- Г). Назлыханнинъ аданасы

16. Б. Абдулиннинъ «Байлык эсириклигинде» китаби бас деп баспаланган:

- А). 1933
- Б). 1932
- В). 1934**
- Г). 1935

17. Б. Абдуллинниң романы болады

- А). «**Кыр баьтирлери**»
- Б). «Кызыл шешекейлер»
- В). «Байлык эсириклигинде»
- Г). «Батрак»

18. Бу соьзлердинъ авторы

*Кайдай авыр кыйынлыкта болсам да,  
Аьдилликтинъ намысы ман боламан.  
Кайдай затты тутанып мен этсем де,  
Ол намысты юрегимде тутаман.*

- А). **З.Кайбалиев**
- Б). Ф.Абдулжалилов.
- В). М.Курманалиев
- Г). Х.Булатуков.

19. 1932 йылда шыгып баслаган ногай газетадынъ аты

- А). «Шоьллик маягы»
- Б). «Кызыл Шеркеш»
- В). «Колхоз правдасы»**
- Г). «Кызыл байрак»

20. Басня – ол ...

- А). ятлав кепте язылган сюжетли лиро-эпикалык уйкен шыгарма
- Б). ятлав сыдыралардынъ ишиндеги сеслердинъ бир-бири мен келисип келуьви
- В). ятлав кебинде туьзилген, куьлкили, селекели маьнеди юргисткен, акыл уйретуьв, эдаплык ой токтасы болган кишкей хабар**
- Г). маьне ягыннан байланган эм эки яде бир неше сыдырадан туьзилген ятлав кесегинин кайтаралап айтылувы

21. Пьесадынъ авторы Б. Абдуллин тувыл

- А). «Фатимат»
- Б). «Душпан енъилди»
- В). «Батрак»
- Г). «Эмбек енъгенде»

22. Куьнтувган-аьпенди кайсы шыгармадынъ баьтири болады:

- А). «**Кыр баьтирлери**»
- Б). «Кызыл шешекейлер»
- В). «Активист»
- Г). «Байлык эсириклигинде»

23. «Кыр баьтирлери» романда коьрсетилген заман

- А). Аталык кавга
- Б). аьлиги заман
- В). бурынгы заман
- Г). **Октябрь революциясы**

24. Ф. Абдулжалиловтынъ яшав йыллары

- А). 1879–1955,
- Б). **1913–1974**
- В). 1894–1972,
- Г). 1912–1970.

25. Ф. Абдулжалилов автор болады

- А). **«Копти коьрген Кобансув»**
- Б). «Кызыл шешекейлер»
- В). «Эки яшав»
- Г). «Булытлар шашылды»

### 7.3.2. Контрольные работы

1. Истоки и генезис развития ногайской советской литературы.
2. Роль фольклорной традиции в формировании системы жанров ногайской поэзии 20-30-х гг. XX в.
3. Роль ногайских просветителей начала XX в. в развитии ногайской литературы.
4. Развитие прозы в ногайской литературе 20-30-х гг. XX века. Эпическая традиция.
5. Развитие агитационной драматургии в ногайской литературе начала XX века.

### 7.3.3. Примерные темы для дискуссии

1. Роль первых культурных мероприятий советской власти в начале XX века для ногайской литературы?
2. Основа романного творчества Б.Абдуллина.
3. Факторы, способствовавшие ускоренному развитию ногайской и других национальных литератур в первой половине XX века.

## 7.4. 4 СЕМЕСТР

### Примерные вопросы к промежуточной аттестации (экзамен)

1. Ногай совет адабиятынынъ XX оьмирдинъ 50-60-ншы йылларда оьрленуьви. Ол тарихлик заман акында айтынъыз.
2. С.К.Заляндин. Яратувшылыгынынъ бас темасы. «Меним йылларым» - автобиографиялык повесть. Герой эм онынъ бактысы акында хабарланъыз.
3. С.И.Капаев – ногай адабиятына келген заманы акында эм онынъ яратувшылыгы акында хабарланъыз. Шайирлиги.

4. С.Капаевтинъ кара соьзиннен оькыган текстлеринъиздинъ темасы, геройлары акында хабарланъыз.
5. Г.Ю.Аджигельдиев – ногай адабиятында. Онынъ биографиясы эм яратувшылыгы акында («Сокпак» йыйынтыгы акында) айтынъыз. Шайирлигининъ бас темасы эм ойы.
6. Г.Аджигельдиевтинъ шайирлигининъ бас темасы. Поэтикасы.
7. К.Б.Оразбаев – ногай адабиятында. Оькыган текстлеринъиздинъ темасы, геройлары акында хабарланъыз.
8. К.И.Кумратова - ногай шайирлигинде. Онынъ биринши ятлавлар йыйынтыклары («Шабден», «Сонъгы япыраклар») акында хабарланъыз.
9. К.Кумратовадынъ шайирлигининъ бас темасы. Поэтикасы.
10. М.Я.Киримов – ногай адабиятында. «Салам, Салимат!», «Язлык тынысы» китаплары акында айтынъыз.
11. А.С.Киреевтинъ ногай адабиятына келген вакытта яратувшылыгы. «Юрек соьзим».
12. Ногай тилинде адабият периодикасы.
13. Ногай адабияттынъ XX-ншы оьмирдинъ биринши яртысында оьрленуьви акында кайдай илми адабият барын билесинъиз?

#### 7.4.1. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ИСТОРИИ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4 сем.)

1. «Сабантой » деген йырдынъ авторы ким ди?
  - а) А. Култаев
  - б) М. Аубекижев
  - в) К. Темирбулатова
  - г) **С. Капаев**
2. Бу портрет «Йоллар, йоллар ... » деген повестыте кайсы адабият геройга берилген? *«Кишкей кара коьзлери терен ойылып салынганлар, бетининъ суьеклери домбыгып-домбыгып шыкканлар, калын эринли авызы кайдай уьйкен экен, аз-маз манькакелген бурьнынъ танавлары тоьп-тоьгерек болып шатлаганлар, басы уьйкен эм сырт бетиннен йонылып алынгандай, неге ди бип-биз, онынъ да уьстине иегининъ асты бети неге эсе де сыдырылган эм коьгерип сискен. «Калай сыпатсыз аьдемди,»- деди шшиннен Маржан.»*
  - а) Муса
  - б) **Калмык**
  - в) Маржан
  - г)Алибий
3. «Хота эм Мария» деген адабият таварыхтынъ авторы ким ди?
  - а) К.Оразбаев
  - б) Б. Кулунчакова
  - в) Д. Туркменов
  - г) **И. Капаев**
4. Бу соьзлердинъ авторы ким ди? *«Билим бек керек зат. Ол аьдемди шынты аьдем этеди, ол аьдемге яшавды танытады.»*
  - а) М. Курманалиев

- б) М. Аубекижев  
 в) **А.-Х. Джанибеков**  
 г) К. Оразбаев
5. Бу соъзлер Б. Абдулиннинъ кайсы шыгармасыннан алынган?  
*«Ногай кызынынъ кобыз ойнавы баска, ол кобыз аркалы овзининъ тил мен айтаалмаган соъзлерин айтады; ол досын мактай алса, душпанын соьге де алады. Ах, ногай кызынынъ дертли кобызы! Сени ким шыгарган, ким сага мунша затты уйреткен? Кобыз! КобызКобыз!»*  
 а) **«Байлык эсириклигинде»**  
 б) «Кызыл шешекейлер»  
 в) «Кыр баьтирлери»  
 г) «Батрак»
6. Бу соъзлер кайсы шыгармадан алынган?  
*Бака язык авликкен  
 Явдынъ каты коьзиннен  
 Эм ювыклай бу ога.  
 Сонда Коян селеке  
 Этип куьлди бакага:  
 - Караи, ана тентекке!*  
*Каштага!*  
 а) «Ятарбек»  
 б) «Кобьпти коьрген Кобансув»  
 в) «Кавказ»  
 г) **«Коян эм Бака»**
7. Бу уьзиктинъ авторы ким ди?  
*«Кыз коьзлерин ашып карайтаган болса, катлам-катлам янгы баразналар, кара денъиздинъ йыйы толкынларындай болып, буйраланып ятыр эдилер.»*  
 а) С. Капаев  
 б) М. Киримов  
 в) **К. Оразбаев**  
 г) М. Аубекижев
8. Ярлы ногай яс байдынъ кызын алганда, алтарыкта кыздынъ атасына калымга не зат берген?  
 а) ат  
 б) арба  
 в) **пишен**  
 г) тобан
9. Калмырза Кумуков кайсы шыгармада бас геройдынъ прототипи?  
 а) «Кырлув»  
 б) «Куржын»  
 в) **«Атадынъ улы»**  
 г) «Атадынъ кушагы»
10. Коян эм Бака кайсы адабият жанрдынъ геройлары?  
 а) хабар  
 б) поэма  
 в) ятлав  
 г) **басня**



11. Бу соьзлер кайсы адабият геройдынъ портрети?

*Басынъ бакыр казандай,  
Ковзинъ сокыр сазандай,  
Бармакка шаншар этинъ йок,  
Уялгандай бетинъ йок.*

- а) Асантай
- б) Айтек
- в) Бьри
- г) **Шегертки**

12. Берилген уьзик кайсы поэмадан алынган?

*Кырув-Кырув,  
Кишкенекей Кырымхан  
Кырлувларга  
Кьпке дейим карады.  
- Сиз кырлувлар,  
Кайда кетип барасыз?-  
Деп сыбырдап  
Кайта-кайта сорады.*

- а) «Кьпти кьрген Кобансув»
- б) «Авылда той»
- в) **«Суюви калды халкында»**
- г) «Дослык»

13. С. Капаевтинъ «Ювсан» деген повести кайсы эски йьрга келистирип язылган?

- а) «Ногайдынъ кырк баьтири»
- б) «Косайым»
- в) «Бьри йьры»
- г) **«Козы Кьрпеш эм Баян Слув»**

14. А.-Х. Джанибековты адабият герой этип суьвретлеген язушыдынъ атын айтынъыз.

- а) Х. Булатуков
- б) С. Заляндин
- в) **Ф. Абдулжалилов**
- г) В. Казаков

15. С.Капаевтинъ тувган йьлы:

- а) 1925
- б) **1927**
- в) 1931
- г) 1934

16. С.Капаевтинъ Аталык согыска багыслап язылган шыгармасы кайсы ды?

- а) **«Толкынынъ толы Тазасув»**
- б) «Тандыр»
- в) «Ювсан»
- г) «Йьлы ел»

17. Ф.Абдулжалиловтынъ Аталык согыска багыслаган шыгармасы кайсы ды?

- а) Ярбаста бир авылда
- б) **Атадынъ улы**
- в) Куба шанъ.
- г) Аьруьв нышан

18. Ф.Абдулжалиловтынъ 1966 йылда кайсы романы дунья коьрди.

- а) Каты агын
- б) Куьшилердинъ аьели
- в) **Бес камышы – берекет.**
- г) Аьруьв нышан

19. Ф.Абдулжалиловтынъ 1969 йылда кайсы поэзия йыйынтыгы шыкты.

- а) Шувылдайды Кобансув
- б) Сайламлар
- в) **Калем колга туюскенде.**
- г) Адымнан адым.

20. С.Капаевтиъ шобл аьдемине багыслап язылган шыгармасы кайсы ды?

- а) «Голкынынъ толы Тазасув»
- б) «Тандыр»
- в) **«Ювсан»**
- г) «Йылы ел»

#### 7.4.2 Контрольные работы

1. Эволюция системы жанров ногайской поэзии середины XX в.
2. Развитие поэзии в ногайской литературе середины XX века.
3. Развитие прозы в ногайской литературе середины XX века.
4. Развитие драматургии в ногайской литературе середины XX века.

#### 7.4.3. Примерные темы для дискуссии

1. Какие традиции были сильны в ногайской литературе послевоенного времени.
2. Шолоховские традиции советской литературы и ногайские эпические традиции в романном творчестве Ф.Абдулжалилова.
3. С.Капаев и героика военной темы в его творчестве. Традиции ногайского эпоса.
4. В чем символизм названий повестей С.Капаева «Тандыр» (Очаг) и «Ювсан» (Польнь)?

#### 7.5.1. 5 СЕМЕСТР

#### Примерные вопросы к промежуточной аттестации

1. Ногай совет адабиятынынъ XX оьмирдинъ 70-80-нши йыларда оьрленуьви акында айтынъыз. Ол тарихлик заманды кайтип айыраp эдинъыз? Язуvшылардынъ атларын тизип айтынъыз.
2. Ф.А.Абдулжалиловтынъ яратувшылыгынынъ сонъгы йылары. Онынъ орнын ногай адабиятта калай белгилер эдинъыз? Окыган текстлеринъиздинъ темасы, жанры акында айтынъыз.
3. С.И.Капаев – ногай адабиятында. 70-80-нши йылар – онынъ яратувшылыгынынъ энъ белсинли шагы. Окыган текстлеринъиздинъ темасы, жанры акында айтынъыз.
4. К.Б.Оразбаев – ногай адабиятында. 70-80-нши йылар – яратувшылыгынынъ белсинли шагы. Окыган текстлеринъиздинъ темасы, жанры акында айтынъыз.
5. К.И. Кумратова – ногай шайирлигининъ ярк юлдызы. Онынъ яратувшылыгынынъ бас жанры акында айтынъыз. Кайсы китаплары ман таныстынъыз? Ятлавларынынъ биревин яттан айтынъыз.
6. К.О.Темирбулатова. Бактысы. Китаплары. Яратувшылыгынынъ бас темалары. Ятлавларынынъ биревин яттан айтынъыз.
7. А.С.Киреев – ногай адабиятында балалар язуvшысы. Онынъ китаплары. Ногай адабиятына эм маданиятына эткен косымы.
8. И.С.Капаев – ногай адабиятында. 70-нши йылардагы хабарлары эм повестьлери акында хабарланъыз. (хабарлары, «Куржын», «Сынтаслы акында толгав» повестьлери).
9. И.С.Капаев. «Суьлдер» романы. Онынъ бас ойы, бас геройы, туьзилиси акында хабарланъыз.
10. И.С.Капаев. Драмалы шыгармалары. Окыган текстлеринъиз акында айтынъыз.
11. Б.И.Кулунчакова - ногай адабиятында. Повестьлери. Окыган текстлеринъиздинъ акында хабарланъыз.
12. М.Аубекижев – ногай шайирлигинде. Яратувшылыгынынъ темасы, бас ойлары. Ятлавларынынъ биревин яттан айтынъыз.
13. В.С.Казаков. – ногай адабиятында. Повестьлери акында хабарланъыз. («Сонъгы яз» («Звезда Бабай»)).
14. М.А.Авезов – ногай шайирлигинде. Яратувшылыгы эм ятлавларынынъ темасы, бас ойы акында айтынъыз. Ятлавларынынъ биревин яттан айтынъыз.
15. Ногай адабиятынынъ XX оьмирдинъ 90-2000-ншы йыларда оьрленуьви акында айтынъыз. Ол тарихлик заманды кайтип айыраp эдинъыз? Кайсы язуvшылар бу заманда боьтен де белсинли иследилер? Кайдай маьнели шыгармалар дунья коьрдилер? Олардынъ маьнеси кайдай? Окыган китапларынъызга таянып хабарланъыз.
16. Ногай адабиятына язуvшылардынъ янъы несили келдима? Олардынъ атларын тизип айтынъыз. Ф.Сидахметовадынъ яратувшылыгы не мен баскаланады? Ятлавларынынъ биревин яттан айтынъыз.
17. Ногай адабияттынъ XX-ншы оьмирдинъ экинши яртысындагы эм XXI-нши оьмирдинъ басындагы ногай адабият акында кайдай илмилик адабият бар?

#### 7.5.2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ИСТОРИИ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 сем.)

1. «Сабантой » деген йырдынъ авторы ким ди?
  - а) А. Култаев
  - б) М. Аубекижев

- в) К. Темирбулатова  
г) **С. Капаев**
2. Бу портрет «Йоллар, йоллар ...» деген повестыте кайсы адабият геройга берилген?  
*«Кишкей кара коьзлери терен ойылып салынганлар, бетининь суьеклери домбыгып-домбыгып шыкканлар, калын эринли авызы кайдай уйкен экен, аз-маз манькакелген бурьынынь танавлары тоьп-тоьгерек болып шатлаганлар, басы уйкен эм сырт бетиннен йонылып алынгандай, неге ди бип-биз, онынь да уьстине иегининь асты бети неге эсе де сыдырылган эм коьгерип сискен. «Калай сыпатсыз аьдемди,»- деди ишиннен Маржан.»*
- а) Муса  
б) **Калмык**  
в) Маржан  
г) Алибий
3. «Хота эм Мария» деген адабият таварыхтынь авторы ким ди?  
а) К. Оразбаев  
б) Б. Кулунчакова  
в) Д. Туркменов  
г) **И. Капаев**
4. Бу соьзлердинь авторы ким ди?  
*«Билим бек керек зат. Ол аьдемди шынты аьдем этеди, ол аьдемге яшавды танытады.»*
- а) М. Курманалиев  
б) М. Аубекижев  
в) **А.-Х. Джанибеков**  
г) К. Оразбаев
5. Келдихан Кумратовадынь ногоай тилинде биринши ятлавлар йыйынтыгы:
- А) «Кылкобыз»  
б) «Сонъы япыраклар»  
в) **«Шаьбден»**  
г) «Алтын ока»
6. Кадрия Темирбулатовадынь тувган йылы:
- а) 1945  
б) **1948**  
в) 1949  
г) 1951
7. Бу уьзиктинь авторы ким ди?  
*«Кыз коьзлерин ашып карайтаган болса, катлам-катлам янъы баразналар, кара денъиздинь йыйы толкынларындай болып, буйраланып ятыр эдилер.»*
- а) С. Капаев  
б) М. Киримов  
в) **К. Оразбаев**  
г) М. Аубекижев

8. Кадриядынъ ногай тилинде шыккан энъ биринши йыйынтыгы:
- а) «**Тав даньылдан басланады**»
  - б) «Хайран»
  - в) «Сокпак йолга ымтылса»
  - г) «Яслык йырлары»
9. Калмырза Кумуков кайсы шыгармада бас геройдынъ прототипи?
- а) «Кырлув»
  - б) «Куржын»
  - в) «**Атадынъ улы**»
  - г) «Атадынъ кушагы»
10. И.Капаевтинъ биринши хабарлар китаби кайсы ды:
- а) «**Бердаъзи**»
  - б) «Куржын»
  - в) «Сынтаслы»
  - г) «Кобызшы»
11. «Сынтаслы акында толгавдынъ» бас геройы ким ди?
- а) Кобек
  - б) Истэм
  - в) Мухтар
  - г) **Тенгиз**
12. И.Капаевтинъ кайсы шыгармасында Карамов деген герой йок:
- а) «**Кобызшы**»
  - б) «Вокзал»
  - в) «Салам, Михаил Андреевич!»
  - г) «Суьлдер»
13. С. Капаевтинъ «Ювсан» деген повести кайсы эски йырга келистирип язылган?
- а) «Ногайдынъ кырк баътири»
  - б) «Косайым»
  - в) «Бьбри йыры»
  - г) «**Козы Кьорпеш эм Баян Слув**»
14. А.-Х. Джанибековты адабият герой этип суьвретлеген язувшыдынъ атын айтынъыз.
- а) Х. Булатуков
  - б) С. Залянди
  - в) **Ф. Абдулжалилов**
  - г) В. Казаков
15. С.Капаевтинъ тувган йылы:
- а) 1925
  - б) **1927**
  - в) 1931
  - г) 1934

16. С.Капаевтиъ 1976 йылда баспадан шыккан китаби:

- а) «**Ердинъ йылувы**»
- б) «Тандыр»
- в) «Ювсан»
- г) «Йылы ел»

17 Ф. Абдулжалиловтынъ «Сайламлары» шыккан йыл

- а) 1970
- б) **1973**
- в) 1972.
- г) 1974

18. Ф.Абдулжалиловтынъ 1966 йылда кайсы романы дунья коьрди.

- а) Каты агын
- б) Куьшилердинъ аели
- в) **Бес камышы – берекет.**
- г) Аьруьв нышан

19. Ф.Абдулжалиловтынъ 1972 йылда критикалык макалалар китаби шыкты.

- а) **Адымнан адым**
- б) Калем колга туьскенде
- в) Ярбаста бир авылда
- г) Асантай.

20. С.Капаевтиъ шоьл аьдемине багыслап язылган шыгармасы кайсы ды?

- а) «Толкынынъ толы Тазасув»
- б) «Тандыр»
- в) «**Ювсан**»
- г) «Йылы ел»

### 7.5.3. Контрольные работы

1. Поэзия Г.Аджигельдиева. Новаторский смысл творчества поэта.
2. К.Кумратова и новые оттенки чувств в лирической поэзии ногайцев в середине века.
3. К.Темирбулатова. Новые высоты ногайской поэзии в XX в.

### 7.5.4. Примерные темы для дискуссии

1. Фольклорные традиции и развитие ногайской литературы в XX веке.
2. Романное творчество И.Капаева. и фольклорно-литературная традиция ногайцев.
3. К.Темирбулатова. Неизвестные страницы творчества.
7. И.Капаев. Ранняя проза. Рассказы повести.
8. И.Капаев. Эссеистическое творчество писателя.

8. Б.Кулунчакова. Повесть «Бозторгай».
9. В.Казаков. «Звезда Бабай».
10. Эволюция ногойской поэзии новейшего времени. Творчество М.Авезова, Ф.Сидаметовой, З.Булгаровой.

### 7.6.1. 6 СЕМЕСТР

#### Примерные вопросы к промежуточной аттестации (экзамен)

1. Ногой совет адабиятынынъ XX оьмирдинъ 70-80-нши йылларда оьрленуьви акында айтынъыз. Ол тарихлик заманды кайтип айыраp эдинъиз? Язуvшылардынъ атларын тизип айтынъыз.
2. Ф.А.Абдулжалиловтынъ яратувшылыгынынъ сонъгы йыллары. Онынъ орнын ногой адабиятта калай белгилер эдинъиз? Окыган текстлеринъиздинъ темасы, жанры акында айтынъыз.
3. С.И.Капаев – ногой адабиятында. 70-80-нши йыллар – онынъ яратувшылыгынынъ энъ белсинли шагы. Окыган текстлеринъиздинъ темасы, жанры акында айтынъыз.
4. К.Б.Оразбаев – ногой адабиятында. 70-80-нши йыллар – яратувшылыгынынъ белсинли шагы. Окыган текстлеринъиздинъ темасы, жанры акында айтынъыз.
5. К.И. Кумратова – ногой шайирлигининъ яркк юлдызы. Онынъ яратувшылыгынынъ бас жанры акында айтынъыз. Кайсы китаплары ман таныстынъыз? Ятлавларынынъ биревин яттан айтынъыз.
6. К.О.Темирбулатова. Бактысы. Китаплары. Яратувшылыгынынъ бас темалары. Ятлавларынынъ биревин яттан айтынъыз.
7. А.С.Киреев – ногой адабиятында балалар язуvшысы. Онынъ китаплары. Ногой адабиятына эм маданиятына эткен косымы.
8. И.С.Капаев – ногой адабиятында. 70-нши йыллардагы хабарлары эм повестьлери акында хабарланъыз. (хабарлары, «Куржын», «Сынтаслы акында толгав» повестьлери).
9. И.С.Капаев. «Суьлдер» романы. Онынъ бас ойы, бас геройы, туьзилиси акында хабарланъыз.
10. И.С.Капаев. Драмалы шыгармалары. Окыган текстлеринъиз акында айтынъыз.
11. Б.И.Кулунчакова - ногой адабиятында. Повестьлери. Окыган тектлеринъиздинъ акында хабарланъыз.
12. М.Аубекижев – ногой шайирлигинде. Яратувшылыгынынъ темасы, бас ойлары. Ятлавларынынъ биревин яттан айтынъыз.
13. В.С.Казаков. – ногой адабиятында. Повестьлери акында хабарланъыз. («Сонъгы яз» («Звезда Бабай»)).
14. М.А.Авезов – ногой шаьирлигинде. Яратувшылыгы эм ятлавларынынъ темасы, бас ойы акында айтынъыз. Ятлавларынынъ биревин яттан айтынъыз.
15. Ногой адабиятынынъ XX оьмирдинъ 90-2000-ншы йылларда оьрленуьви акында айтынъыз. Ол тарихлик заманды кайтип айыраp эдинъиз? Кайсы язуvшылар бу заманда боьтен де белсинли иследилер? Кайдай маьнели шыгармалар дуныя коьрдилер? Олардынъ маьнеси кайдай? Окыган китапларынъызга таянып хабарланъыз.

16. Ногай адабиятына язувшылардынъ янъы несили келдиде? Олардынъ атларын тизип айтынъыз. Ф.Сидрахметовадынъ яратувшылыгы не мен баскаланады? Ятлавларынынъ биревин яттан айтынъыз.
17. Ногай адабияттынъ XX-ншы оьмирдинъ экинши яртысындагы эм XXI-нши оьмирдинъ басындагы ногай адабият акында кайдай илмилик адабият бар?

#### 7.6.2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ИСТОРИИ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (6 сем.)

1. И.Капаевтинъ «Суьлдер» романынынъ шыккан йыллары:?
  - а) 1987-1988
  - б) 1991-1993
  - в) 1993-1994
  - г) **1989-1990**
  
2. И.Капаевтинъ эссе яратувшылыгы
3. «Хота эм Мария» деген адабият таварыхтынъ авторы ким ди?
  - а) К.Оразбаев
  - б) Б. Кулунчакова
  - в) Д. Туркменов
  - г) **И. Капаев**
  
4. М.Аубекижевинъ 2012 йылда шыккан ятлавлар йыйынтыгы?
  - а) «Шыкта таплар»
  - б) «Оьрнекли япыраклар»
  - в) **«Ата юртым»**
  - г) «Тандыр»
  
5. Келдихан Кумратовадынъ ногай тилинде биринши ятлавлар йыйынтыгы:
  - А) «Кылкобыз»
  - б) «Сонъы япыраклар»
  - в) **«Шаьбден»**
  - г) «Алтын ока»
  
6. Кадрия Темирбулатовадынъ тувган йылы:
  - а) 1945
  - б) **1948**
  - в) 1949
  - г) 1951
  
7. Бу уьзиктинъ авторы ким ди?
 

*«Кыз коьзлерин ашып карайтаган болса, катлам-катлам янъы баразналар, кара денъиздинъ йыйы толкынларындай болып, буйраланып ятыр эдилер.»*

  - а) С. Капаев
  - б) М. Киримов
  - в) **К. Оразбаев**
  - г) М. Аубекижев



8. Кадриядынъ ногай тилинде шыккан энъ биринши йыйынтыгы:
- а) «**Тав даньылдан басланады**»
  - б) «Хайран»
  - в) «Сокпак йолга ымтылса»
  - г) «Яслык йырлары»
9. Калмырза Кумуков кайсы шыгармада бас геройдынъ прототиби?
- а) «Кырлув»
  - б) «Куржын»
  - в) «**Атадынъ улы**»
  - г) «Атадынъ кушагы»
10. И.Капаевтинъ биринши хабарлар китаби кайсы ды:
- а) «**Бердаъзи**»
  - б) «Куржын»
  - в) «Сынтаслы»
  - г) «Кобызшы»
11. «Сынтаслы акында толгавдынъ» бас геройы ким ди?
- а) Кобек
  - б) Истэм
  - в) Мухтар
  - г) **Тенгиз**
12. И.Капаевтинъ кайсы шыгармасында Карамов деген герой йок:
- а) «**Кобызшы**»
  - б) «Вокзал»
  - в) «Салам, Михаил Андреевич!»
  - г) «Суьлдер»
13. С. Капаевтинъ «Ювсан» деген повести кайсы эски йырга келистирип язылган?
- а) «Ногайдынъ кырк баътири»
  - б) «Косайым»
  - в) «Бьори йыры»
  - г) «**Козы Коьрпеш эм Баян Слув**»
14. А.-Х. Джанибековты адабият герой этип суьвретлеген язувшыдынъ атын айтынъыз.
- а) Х. Булатуков
  - б) С. Заляндин
  - в) **Ф. Абдулжалилов**
  - г) В. Казаков
15. С.Капаевтинъ тувган йылы:
- а) 1925
  - б) **1927**
  - в) 1931
  - г) 1934

16. С.Капаевтиъ 1976 йылда баспадан шыккан китаби:

- а) «**Ердинъ йылувы**»
- б) «Тандыр»
- в) «Ювсан»
- г) «Йылы ел»

17 Ф. Абдулжалиловтынъ «Сайламлары» шыккан йыл

- а) 1970
- б) **1973**
- в) 1972.
- г) 1974

18. К.Темирбулатовадынъ 1978 йылда шыккан ятлавлар китаби.

- а) Тав данъылдан басланады.
- б) Ятлавлар
- в) **Хайран**
- г) Яслык йырлар

19. Ф.Абдулжалиловтынъ 2 топламалы сайламлары шыккан йыллар

- а) 2011 - 2012
- б) **2013 - 2018**
- в) 2014-2015
- г) 2016-2017

20.И.Капаевтиъ Ногай ордадынъ астанасына багыслап язган эссе шыгармасы.

- а) «Мойынтымар»
- б) «Саманта»
- в) «**Ялын янлы Сарайшык**»
- г) «Драмалы шыгармалар»

### 7.6.3. Контрольные работы

- 4. Поэзия Г.Аджигельдиева. Новаторский смысл творчества поэта.
- 5. К.Кумратова и новые оттенки чувств в лирической поэзии ногайцев в середине века.
- 6. К.Темирбулатова. Новые высоты ногайской поэзии в XX в.

### 7.6.4. Примерные темы для дискуссии

- 1. Фольклорные традиции и развитие ногайской литературы в XX веке.
- 2. Романное творчество И.Капаева. и фольклорно-литературная традиция ногайцев.
- 3. К.Темирбулатова. Неизвестные страницы творчества.
- 7. И.Капаев. Ранняя проза. Рассказы повести.
- 8. И.Капаев. Эссеистическое творчество писателя.

8. Б.Кулунчакова. Повесть «Бозторгай».
9. В.Казаков. «Звезда Бабай».
10. Эволюция ногойской поэзии новейшего времени. Творчество М.Авезова, Ф.Сидаметовой, З.Булгаровой.

#### **7.6.5. Типовые задания для самостоятельного изучения:**

1. Литература, созданная ногойскими певцами-импровизаторами в средние века.
2. Просветительская поэзия 18- нач. 20 вв.
3. Зарождение и становление ногойской советской литературы в начале XX века.
4. Романное творчество Б.Абдуллина.
5. Ногойские просветители начала советского периода в истории культуры.  
А-Х.Джанибеков.
6. Ногойская проза о Великой Отечественной войне. Творчество писателей-фронтовиков. С.Заяндин. «Меним йылларым», Ф.Абдулжалилов «Куышлилердинъ аьели», «Атадынъ улы».
7. Ногойская литература послевоенных лет (50-60-х гг. 20 века).
8. Развитие ногойской периодики в XX веке.
9. Творчество ногойских поэтов- «шестидесятников».
10. Поэзия Г. Аджигельдиева. «Сокпак», публикации в литературной периодике.
11. Поэзия К. Кумратовой. Сборники «Тамыз», «Танъ манъында»,
12. Ногойская проза в 50-60 гг.
13. Значения творчества Ф. Абдулжалилова и С. Капаева в ногойской литературе в 50-60 гг. 20 века.
14. Значения творчества К. Оразбаева в ногойской литературе в 50-60 гг.
15. Развитие ногойской драматургии в 50-60 гг. Пьесы М. Киримов в 50-60 гг.
16. Коллективные сборники ногойских писателей в 50-60 гг.
17. Творческий портрет К.Темирбулатовой.
18. Жанровое развитие ногойской поэзии 70-80-х и его обусловленность традицией.
19. Жанровое развитие ногойской прозы 70-80-х и его обусловленность традицией.
20. Эволюция сознания героя-современника в прозе И. Капаева (повести и роман «Суьлдер»).
21. Эссеистическое творчество И.Капаева. («Меч судьбы»)
22. Ногойская поэзия рубежа 20-21 веков. М.Авезов. Ф.Сидаметова. З.Булгарова.
23. Ногойское литературоведение.

#### **7.7. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров**

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0

баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

### **Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания**

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### ***1. Основная литература:***

1. В.В. Дубровская. Литературоведение. Введение в дисциплину. М.: 2016 Директ-Медиа. С.-154
2. В.В. Дубровская. Литературоведение. Поэтический мир.: учебное пособие. М.: 2016 Директ-Медиа. С.-123
1. В.В. Прозоров. Введение в литературоведение: учебное пособие. М.: 2012, Флинта. С.-113
2. История советской многонациональной литературы. – М., 1974 г. ТТ:1 – 6.
3. Богданова, О. В. Русская литература XIX — начала XX века: традиция и современная интерпретация : монография / О. В. Богданова. - Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. - 732 с. - (Петербургская филологическая школа и образование). - ISBN 978-5-8064-2730-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1173717>
4. Балашова, Е. А. Анализ художественного произведения. В помощь школьникам и студентам: как написать исследовательскую работу по литературоведению : учебное пособие / Е. А. Балашова, И. А. Каргашин, Н. И. Пак. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-3374-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1722347>
3. Литература народов России. XX век. Словарь – М., Наука, 2005.
4. Калмыков И.Х. и др. Ногайцы (Историко-этнографический очерк). – Ч., 1988.
5. Бекизова Л.А. Слово о ногайской литературе. – Черкесск. – 1971.
6. Сикалиев А. И-М. Сынап карап, сырласып... - Черкесск. – 1975.
7. Сикалиев А.И-М. Ногайский героический эпос. – Черкесск. – 1994.
8. Курмангулова Ш.А. Ногайская советская литература: зарождение и динамика формирования. – Автореф. канд. диссерт. - Махачкала, 1986.
9. Суюнова Н.Х. И жизнь продлится... (Художественный мир Исы Капаева). – Ставрополь. – 1999.
10. Суюнова Н.Х. Ногайская поэзия XX века в национальном и общетюркском историко-культурном контексте. – М., ИМЛИ РАН, 2006.
11. Капланова –Шутукова А.И. Проза Суюна Капаева: национальные особенности и новаторские искания. – Карачаевск. – 2004.

12. Кусегенова Ф.А. Ногай адабият терминлериннен соьзлик. / Ред. Н.Х.Суюнова. – Махачкала. – 2012. – 146 с.

### 8.2. *Дополнительная литература:*

1. Абдулжалилов Ф.А. Адымнан адым (Сборник литературоведческих статей) Черкесск, 1972
  2. Суюнова Н.Х. И жизнь продлится.. Художественный мир Исы Капаева. - Ставрополь, 1999.
  3. Суюнова Н.Х. Ногайская поэзия XX века в национальном и общетюркском историко-культурном контексте. - М., ИМЛИ РАН, 2006.
  4. Курмангулова Ш.А. Ногайская советская литература.: зарождение и динамика формирования. - Автореф. канд. дис. Махачкала. 1986
  5. Капланова-Шутукова А.И. Проза С.И. Капаева: национальные особенности и новаторские искания. Карачаевск, 2004
  6. Курмангулова Ш.А. Адабият толкынында. Сборник литературоведческих статей. - Махачкала, 2012
  7. Асыл соьз. Ногай шайирлигининь антологиясы. / Туьзуьвшилер: Н.Х.Суюнова, И.С Капаев. - Черкесск. 2013
  8. Курмангулова Ш.А. Ф. А. Абдулжалилов: Жизнь и судьба. - Нальчик, 2014.
  9. Джанибеков А-Х.Ш. Соьз казнасы. Сокровищница слов. / Под ред. Н.Х.Суюновой. – М.: Наука. – 2019. – 709 с.
  10. Курмангулова Ш.А. Зеид Кайбалиев: просветитель, педагог, писатель. – Нальчик. – 2021.
  11. Булич Н.Н. Очерки по истории русской литературы и просвещения Т.2.Лекция IV-IX М.: Директ-Медиа 2012. – 66 с.
  12. Эсалнек А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения: практикум. Учебное пособие. М.: Флинта, 2011 – 215 с.
  13. Чекалов П.К. Литература народов Северного Кавказа Ставрополь, 2003
- В.В. Дубровская. Литературоведение. Введение в дисциплину. М.: 2016 Директ- Медиа. С.-154

### 8.3. *ресурсы ЭБС.*

1. <http://xn--c1an2ao.xn--p1ai/polny-j-dostup-k-e-bs/>
2. <http://lib.kchgu.ru/>
3. <http://biblioclub.ru/>

## 9. **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Источник <http://www.twirpx.com>

<http://www.edu.ru> –сайт Министерства образования РФ

<http://www.diss.rsl.ru>- Электронная библиотека диссертаций

<http://www.lib/kchgu.ru/>- Электронная библиотека КЧГУ

<http://biblioclub.ru/>- Университетская библиотека ONLINE

## 9.1 **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Работа с текстом лекции: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Усвоение терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников. Выявление проблемного материала, вызывающего трудности.
Практические занятия	Выполнение тренировочных упражнений. Работа с основной и рекомендуемой литературой. Работа с текстом.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Работа с основной и справочной литературой, зарубежными источниками, терминами, сведениями, требующими запоминания и являющимися основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии по теме, обзор точек зрения авторов и формулировка собственного мнения; изложение основных положений.
Коллоквиум	Подготовка к текущей аттестации (по определенному разделу, автору, теме и т.д.)
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, изучение и систематизация информации по заданной теме, изучение и анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	При подготовке к промежуточной аттестации необходимо ориентироваться на конспекты лекций, основную, дополнительную, справочную литературу и др.

## 9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 9.1. Общесистемные требования

#### Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

#### Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 238 от 23.04.2024г . Электронный адрес: <a href="https://znanium.com">https://znanium.com</a>	от 23.04.2024г. до 11.05.2025г.
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 36 от 19.01.2024 г. Электронный адрес: <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: <a href="http://lib.kchgu.ru">http://lib.kchgu.ru</a>	Бессрочный
2024-2025	Национальная электронная библиотека (НЭБ).	Бессрочный

учебный год	Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: <a href="http://rusneb.ru">http://rusneb.ru</a>	
2024-2025 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: <a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	Бессрочный

## 9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

## 9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.

## 9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

## 10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с



ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

## 11. Лист регистрации изменений

В рабочую программу внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения
<p>Обновлены договоры:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г.</li> <li>2. Договор № 915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.</li> <li>3. Договор № 36 от 14.03.2024г. эбс «Лань». Действует по 19.01.2025г.</li> <li>4. Договор № 238 эбс ООО «Знаниум» от 23.04.2024г. Действует до 11 мая 2025г.</li> </ol>		<p>29.05.2024г., протокол № 8</p>

**Вносятся изменения, поступившие после ежегодного утверждения ОПВО**